



**Организация рефлексивной  
деятельности преподавателя в  
процессе обучения  
Методические рекомендации**

Рефлексия (от латинского «отражение») – умение размышлять, заниматься самонаблюдением, самоанализ, осмысление, оценка предпосылок, условий и результатов собственной деятельности, внутренней жизни.

Применительно к учебным занятиям, рефлексия – это этап, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

В структуре учебного занятия рефлексия является **обязательным** его этапом. Потому что если учащийся понимает:

- ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем;
- какие цели должны быть достигнуты именно на этом учебном занятии;
- какой вклад в общее дело он может внести;
- может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих товарищей, то процесс обучения становится намного интереснее и легче как для учащихся, так и для педагога.

Рефлексию можно проводить на любом этапе учебного занятия, в конце учебного занятия, а также по итогам изучения темы, целого раздела материала.

### ТИПЫ РЕФЛЕКСИИ

1. **Кооперативная** рефлексия. Рефлексивные упражнения данного типа обеспечивают проектирование коллективной деятельности и кооперацию совместных действий субъектов деятельности. Акцент направлен на результаты рефлексирования, а не на процессуальные моменты проявления этого механизма.

2. **Коммуникативная** рефлексии. Выступает в качестве важнейшей составляющей коммуникативного акта, межличностного восприятия и характеризуется как специфическое качество познания человека человеком.

3. **Личностная** рефлексия. Методы и упражнения данной группы формируют способность и потребность в анализе собственных поступков субъекта, образов собственного «Я» как индивидуальности, апробирование и переосмысление личностных стереотипов (шаблонов действия).

4. **Интеллектуальная** рефлексия. Данная группа упражнений направлена на решение проблем организации когнитивных процессов переработки информации и разработки средств обучения решению типовых и оригинальных задач.

### ФОРМЫ РЕФЛЕКСИИ

1. Ретроспективная (что я делала? каким образом?);
2. Проспективная; (представим себе, что я вот это сделаю, и что дальше получится?);
3. Интроспективная; (что и как я делаю?).

### ВИДЫ РЕФЛЕКСИИ

Существует несколько классификаций рефлексии как этапа учебного занятия. Знание классификаций позволяет преподавателю варьировать и комбинировать приемы, включая рефлексию в план учебного занятия.

I. **По содержанию:** символическая, устная и письменная.

Символическая - учащийся просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.).

Устная предполагает умение связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции.

Письменная - самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала или большой темы.

**II. По форме деятельности:** коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке удобнее приучать учащихся к данному виду работы. Сначала - всем коллективом, потом - в отдельных группах, затем - выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

### **III. По цели:**

#### **• Эмоциональная**

Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории "понравилось / не понравилось", "интересно / скучно", "было весело / грустно". Данный вид рефлексии помогает преподавателю оценить общее настроение. Чем больше позитива, тем лучше понята тема. И наоборот, если условных "тучек" будет больше, значит, учебное занятие показалось скучным, трудным, возникли сложности с восприятием темы.

#### **• Рефлексия деятельности**

Данный вид рефлексии удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Он помогает учащимся осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы.

Примером рефлексии деятельности может стать прием «Лесенка успеха», (каждая ступень такой лесенки отражает один из видов работы; чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек), прием «Дерево успеха» (каждый листочек имеет свой определенный цвет: зеленый - все сделал правильно, желтый - встретились трудности, красный - много ошибок) и т.д.

#### **• Рефлексия содержания материала**

Этот тип рефлексии удобнее проводить в конце или на этапе подведения итогов. Он дает возможность учащимся осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы.

Примером проведения рефлексии содержания может стать приём «Облако "тегов"», которые учащимся необходимо дополнить:

- ✓ сегодня я узнал...
- ✓ было трудно...
- ✓ я понял, что...
- ✓ я научился...
- ✓ я смог...
- ✓ было интересно узнать, что...

- ✓ меня удивило...
- ✓ мне захотелось... и т.д.

Каждый выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексию можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

Рефлексия содержания материала может быть проведена в графической форма, например, на доске с помощью таблицы со знаками:

Цели занятия	+	-	?
	все понятно	ничего не понял	интересно, хочу узнать подробнее

## УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Формирование мотивационной готовности к развитию рефлексивных способностей	Организация специального взаимодействия с учащимся для открытия смысла и мотивационной значимости рефлексии, выработка осознанного желания сосредоточить внимание на процессе и результатах мыслительной деятельности
2. Знание учащимися структуры и содержания учебной деятельности, наличие представлений об эффективных методах её регуляции	Усвоение комплекса методологических знаний: о структуре деятельности, типах научного мышления, логических принципах, лежащих в базе научного знания, логике доказательств и объяснений. Система внешних требований к организации деятельности
3. Преодоление поглощенности своей деятельностью, обеспечение позиции анализа для выполнения дополнительных мыслительных действий	Включение учащихся в диалоги, диспуты, противоречивые ситуации, диалоговый режим, способ беседы, переход в позицию новой деятельности через моделирование ситуаций будущей профессиональной деятельности, постановка обучаемого в роль обучающего. Совмещение анализа предметного содержания деятельности с анализом собственных способов деятельности (знаково-символические, структурно-логические схемы, обобщающие таблицы для структурирования огромных разделов изученного материала)
4. Обучение интеллектуальной саморегуляции	Развитие осознаваемых действий самоконтроля (анализ целей, условий, способов, результатов, обучение самооценке, исправление допущенных ошибок, стимуляция действий самоанализа и др). Разработка научно-обоснованных учебно-методических пособий, выполняющих организационно-контролирующую и управляющую функции, создающих условия самоконтроля, самокоррекции, активации учебной деятельности (специально сформулированные вопросы, методы самоконтроля). Развитие действий самонаблюдения, отслеживание наличия либо отсутствия знаний, привычки оценки результатов
5. Развитие творческого компонента мышления	Наличие проблемных ситуаций, решаемых сообща, учет результатов индивидуальной творческой деятельности («портфель достижений»)
6. Развивающее содержание форм контроля	Замена системы отметок системой критериев, формулировка экзаменационных вопросов, ориентирующих не на воспроизведение готового, а на поиск решения поставленной задачи. Экзамен как практическая деятельность специалиста, комплекс главных действий, входящих в будущую специальность
7. Реализация принципов системности и проблематизации в сочетании с внедрением рефлексии как способа в каждом	Игровое обучение (организационно-развивающие игры), групповая работа (обмен знаниями, навыки межличностного взаимодействия), имитация профессиональной деятельности, решение учебно-

шаге профессиональной деятельности	производственных задач
8. Субъект-субъектное взаимодействие и живое общение	Диалоговые формы работы, задания на осознание следующих целей развития, постановка целей саморазвития, побуждение к выражению действий в слове

## **ПРИЁМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Анкета-газета**

На большом листе бумаги (ватмана) участникам педагогического взаимодействия предлагается выразить свое отношение, дать оценку состоявшегося взаимодействия в виде рисунков, дружеских шаржей, карикатур, стихотворных строк, небольших прозаических текстов, пожеланий, замечаний, предложений, вопросов и т.п.

После того, как в оформлении и выпуске газеты все приняли участие, она вывешивается на всеобщее обозрение.

### **Острова**

На большом листе бумаги рисуется карта с изображением эмоциональных «островов»: о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, Бермудский треугольник и др.

Карта островов вывешивается на доске (стене) и каждому учащемуся предлагается выйти к карте и маркером нарисовать свой кораблик (или наклеить заранее подготовленный кораблик с помощью скотча) в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние учащегося.

### **Все у меня в руках!**

На доску прикрепляется плакат с изображением ладони. Большой палец – «Над этой темой я хотел(а) бы еще поработать», указательный – «Здесь мне были даны конкретные указания», средний – «Мне здесь совсем не понравилось», безымянный – «Психологическая атмосфера», мизинец – «Мне здесь не хватало...».

Участники рисуют на листах бумаги свою руку и вписывают внутри контура свои ответы на эти вопросы. Затем листы вывешиваются, и всем участникам предоставляется время для знакомства с ответами друг друга. В кругу обсуждаются результаты работы.

Можно в ходе работы семинара предложить участникам отдельные ответы перенести на карточки, которые затем прикрепляются к общему большому рисунку руки. Это поможет преподавателю, ведущему окончательное обсуждение итогов работы, классифицировать ответы и представить их в виде резюме.

### **Дерево настроения**

Назначение метода: Фиксация уровня эмоционального состояния перед занятием, после занятия, в начале учебного дня или в его конце.

Требования к реализации метода. Оптимальное количество участников – до 25 человек.

Необходимое оборудование. «Дерево», цветные фигуры красного и синего цвета.

Порядок реализации метода. Преподаватель предлагает участникам

выбрать фигуру того цвета, которая соответствует их состоянию (в начале или конце занятия) и вывесить ее на «дерево»; («дерево» располагается на стене, на доске и должно быть видно всем участникам). Преподаватель анализирует эмоциональное состояние группы перед занятием, в конце занятия, предлагает высказаться публично, либо наедине некоторым участникам (особенно тем, чье состояние изменилось).

### **Итоговый круг**

Время: 1 мин. на объяснение; 1-2 мин. каждому участнику.

Материал: лист бумаги большого формата; фломастер, привлекательный и удобный для передачи друг другу предмет (в крайнем случае, годится фломастер).

Проведение:

\* Один или два вопроса пишутся на большом листе крупным шрифтом.

Участники по очереди кратко высказываются по этим вопросам, не обсуждая их друг с другом.

\* При этой игре важно помнить, что «краткость – сестра таланта», поэтому, когда очередному участнику предоставляется слово, то одновременно подается сигнал – ему передают предмет, который он затем передаст дальше, и так далее.

### **Дорожный знак**

Проводится с целью получить представление об отношении участников к происходящему на учебном занятии.

На листе ватмана изображается дорога, которая символизирует определенный этап занятия. Учащимся предлагается оценить происходящее, придумать «дорожный знак», который, по их мнению, на данный момент необходимо поставить на дороге. Участники изображают знак на карточке и прикрепляют ее на плакат с дорогой, объясняя значение изображенного знака.

### **Зарядка**

Педагог предлагает учащимся через выполнение определенных движений дать оценку отдельным компонентам учебного занятия, а также выразить свое отношение к этим компонентам.

Могут быть предложены следующие движения:

- присесть на корточки – очень низкая оценка, негативное отношение;
- присесть, немного согнув ноги в коленях, - невысокая оценка, безразличное отношение;
- обычная поза стоя, руки по швам – удовлетворительная оценка, спокойное отношение;
- поднять руки в локтях – хорошая оценка, позитивное отношение;
- поднять руки вверх, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки – очень высокая оценка, восторженное отношение.

В начале реализации этой технологии педагог знакомит участников со всеми движениями и их значением.

Каждый учащийся, после того как педагог называет тот или иной компонент состоявшегося взаимодействия, по своему усмотрению производит



какое-либо движение.

### **Палитра**

Цель: рефлексия эмоционального состояния участников педагогического процесса.

Необходимые материалы: раздаточный материал «Палитра», цветные карандаши, фломастеры, музыкальное сопровождение.

Количество участников: ограничено числом «окошек» в раздаточном материале. Для многочисленной группы предлагается несколько раздаток.

Порядок реализации: участники получают раздаточный материал (один лист на группу) и изображают в окошках «личики», выбирая из образца соответствующее собственному эмоциональному состоянию.

Анализ: методика позволяет провести экспресс-анализ эмоционального состояния группы и при необходимости скорректировать его.

### **Рефлексивная мишень**

Цель: анализ взаимодействия, результатов работы группы.

Количество участников: до 30 человек

Материальное обеспечение: лист бумаги А3 формата, маркеры.

Проведение:

\* На листе бумаги А3 формата педагог рисует мишень, которая делится на четыре (можно и больше, меньше) сектора.

\* В каждом из секторов записываются параметры – вопрос рефлексии состоявшейся деятельности, взаимодействия. Например, 1-й сектор – оценка содержания; 2-й сектор – оценка формы, методов взаимодействия; 3-й сектор – оценка деятельности педагога; 4-й сектор – оценка своей деятельности.

\* Каждый участник педагогического взаимодействия маркером или фломастером (ручкой, карандашом) четыре раза (по одному в каждый сектор) «стреляет» в мишень, делая метку (точку, плюс и т. д.). Метка соответствует его оценке результатов состоявшегося взаимодействия. Если участник очень низко оценивает результаты, то метка ставится им в «молоко» или в поле «0» на мишени, если выше, то в поле «5». Если результаты оцениваются очень высоко, то метка ставится в «яблочко», в поле «10» мишени.

\* После того как каждый участник взаимодействия «выстрелил» (поставил четыре метки) в рефлексивную мишень, она вывешивается на всеобщее обозрение и педагог организует ее краткий анализ.

### **Ресторан**

На доске приклеиваются картинка «Повар» и вопрос: «Насытились?».

Участникам предлагается на отдельных карточках продолжить предложения

- Я съел бы еще этого ...
- Больше всего мне понравилось ...
- Я почти переварил ...
- -Я переел ...

- Пожалуйста, добавьте ...

Карточки с ответами помещаются под вопросом; каждый участник может дать развернутый комментарий к своему ответу.

### **Телеграмма**

После завершения занятия каждому предлагается заполнить бланк телеграммы, получив при этом следующую инструкцию: «Что вы думаете о прошедшем занятии? Что было для вас важным? Чему вы научились? Что вам понравилось? Что осталось неясным? В каком направлении нам стоит продвигаться дальше? Напишите мне, пожалуйста, об этом короткое послание – телеграмму из 11 слов. Я хочу узнать ваше мнение для того, чтобы учитывать его в дальнейшей работе».

На следующем занятии педагогу необходимо поделиться своими соображениями о полученных результатах и рассказать о том, как они будут учитываться в дальнейшем совместной работе.

### **Свет молнии**

Учащимся предлагается по цепочке выразить своё отношение к деятельности на учебном занятии одним словом, не повторяя слов, сказанных ранее: например, увлечён; полезно; заинтересован и т.д.

### **«Продолжи фразу, выбери понравившуюся, ответь на вопрос»**

Наш день (учебное занятие, мероприятие, игра) подошел к концу, и я хочу сказать...

*Мне больше всего удалось...*

*А особенно удалось...*

*Что я получил от этого дня (урока, праздника)?*

*За что ты можешь себя похвалить?*

*За что ты можешь похвалить одноклассников?*

*За что ты можешь похвалить преподавателя?*

*Что думал?*

*Что чувствовал?*

*Что приобрел?*

*Что меня удивило?*

*Как строил отношения?*

*Считаете ли вы, что мы не напрасно эти минуты вместе?*

*Для меня было открытием то, что...*

*Что, на ваш, взгляд удалось?*

*Что, на ваш, взгляд не удалось? Почему? Что учесть на будущее?*

*Поделимся впечатлением о нашем учебном занятии (мероприятии).*

*Зачем нам было нужно это учебное занятие?*

*Отследите состояние своей души.*

*Мои достижения на учебном занятии...*

*Сегодня на учебном занятии я научился...*

*Мне было интересно..*

*Мне было трудно...*

*Я понял, что...*

*Я почувствовал, что...*

*Больше всего мне понравилось...*

*Учебное занятие навело меня на размышления...(заставил задуматься)*

*Своей работой на учебном занятии я доволен (не совсем, не доволен), потому что...*

*Я выбирал эти задания на учебном занятии, потому что:*

*-они мне нравятся,*

*-они легче остальных,*

*-затрудняюсь ответить.*

### **«Рисуем настроение»**

*-Сравнить своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка) и нарисовать его, можно объяснить словами.*

*- Красками на мокром листе нарисовать своё настроение.*

*- На общем большом листе малой группой или всем нарисовать красками своё настроение в виде полоски, листочка, облачка, пятнышка (в течении 1 минуты).*

Чтобы определить настроение по цвету, можно применить характеристику цветов Макса Люшера:

красный цвет мягких тонов (розовый, оранжевый) – радостное, восторженное настроение,

красный насыщенный и яркий цвет – нервное, возбуждённое состояние, агрессия;

синий – грустное настроение, пассивность, усталость;

зелёный – активность, (но при насыщенности цвета – это беззащитность);

жёлтый – приятное, спокойное настроение;

фиолетовый – беспокойное, тревожное настроение, близкое к разочарованию;

серый – замкнутость, огорчение;

чёрный – унылое настроение, отрицание, протест;

коричневый – пассивность, беспокойство и неуверенность.

### **«Образная рефлексия»**

*- Рисование образа учебного занятия (мероприятия, игры).*

### **«Дерево творчества»**

По окончании дела, дня, учебного занятия учащиеся прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды:

Плоды – дело прошло полезно, плодотворно;

Цветок – довольно неплохо;

Зелёный листик – не совсем удовлетворён днём;

Жёлтый листик – «пропавший день», неудовлетворённость.

### **«Светофор»**

Учащиеся сигналият карточками:  
Зелёной – побольше таких занятий,  
Жёлтой – понравилось, но не всё интересно,  
Красной – дело не понравилось, скучно.

### **«Радуга»**

Семь цветов радуги – семь оценок учебного занятия.  
Каждая группа или участники выставляют в цвете свои оценки – прикрепляют бумажные полоски на трафарет радуги.

### **«Солнышко-облачко»**

Моё настроение похоже на: солнышко, солнышко с облаком, тучку, тучку с дождиком, тучу с молнией.

### **«Пик взаимопонимания» (понимания)**

Пик – вершина, предел, высшая точка. На вершине стоит учащийся («понятие») По склону карабкается преподаватель (учащийся). Насколько близко подобрался он сегодня к учащимся (к пониманию темы учебного занятия), как прошла работа, достигнуто ли понимание – это решают учащиеся, помещая фигурку педагога (свою) у подножия либо выше по склону.

### **«Моё состояние»**

Учащийся помещает знак-изображение человечка на соответствующую ступеньку лесенки.

Комфортно  
Уверен в своих силах  
Хорошо  
Плохо  
Крайне скверно

### **«Мишень настроения»**

День – это один выстрел. В какую область настроения он попал сегодня? В зависимости от этого рисуется (прикрепляется) кружок-попадание в одной из цветových зон.

### **«Почта»**

В конце учебного занятия учащимся предлагается написать мини-письмо с пожеланиями, отзывом о работе на учебном занятии.

### **«Благодарю...»**

В конце учебного занятия педагог предлагает каждому учащемуся выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось

наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.

### **«А напоследок я скажу»**

Учащимся предлагается последовательно ответить на три вопроса:  
*Насколько оправдались ваши ожидания и кому за это спасибо (исключая педагога)?*  
*Что не оправдалось и почему?*  
*Мои и наши перспективы?*

### **«Ассоциация»**

Учащимся предлагается из картинок, разложенных на столе, выбрать по две: первую – которая максимально иллюстрирует его состояние на начало учебного занятия, вторую – на его окончание. Затем каждый желающий может объяснить свой выбор (по одному – два предложения на картинку). Любые комментарии со стороны других учащихся или педагога исключаются. Педагог комментирует свои картинки последним, подводя итоги учебного занятия.

### **«Синквейн»**

В конце учебного занятия учащимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. Синквейн – это пятистрочная строфа.  
1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;  
2-я строка – два прилагательных, характеризующих данное понятие;  
3-я строка – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;  
4-я строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;  
5-я строка – синоним ключевого слова (существительное).

### **«Мыслительный лист»**

По ходу занятия на листах учащиеся кратко отвечают на вопросы, требующие размышления. Вы должны высказывать любую версию, даже самую невероятную. Все ответы обязательно проверяются и оцениваются. Оценки записываются с помощью значков следующим образом:

+ (плюс) – хорошая мысль;
- + идея есть, но недостаточно четко сформулирована и т.д.
+! (плюс с восклицательным знаком) означает «отлично!»
. (точка) – неверный ответ (символ, который предполагает возможность дальнейшего развития мысли)

### **ПОПС - формула**

Интерактивный приём, создан профессором права Дэйвидом Маккойд-Мэйсоном из ЮАР. По-английски он пишется следующим образом: PRES-formula (Position-Reason-Explanation or Example-Summary).  
Ценность этого технологического приёма заключается в том, что позволяет учащимся кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной

теме. Учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы:

П – позиция

О – объяснение (или обоснование)

П – пример

С – следствие (или суждение)

Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов: «Я считаю, что...».

Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов: «Потому что ...».

Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов: «Я могу это доказать на примере ...».

И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов: «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».

### ***«Метод пяти пальцев»***

- М (мизинец) - мыслительный процесс. Какие знания, опыт я сегодня получил?
- Б (безымянный) - близость цели. Что я сегодня делал и чего достиг?
- С (средний) - состояние духа. Каким было сегодня мое преобладающее настроение?
- У (указательный) - услуга, помощь. Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал?
- Б (большой) - бодрость, физическая форма. Каким было мое физическое состояние сегодня? Что я сделал для своего здоровья?

### ***«Выбери утверждение»***

Сегодня на учебном занятии:

- все понял, могу помочь другим;
- запомню надолго;
- все понял;
- могу, но нужна помощь;
- ничего не понял.

Ощущал себя:

- хорошо;
- глупо
- уверенно;
- неуверенно;
- смело;
- испуганно;
- гордо;
- сердито;
- комфортно;
- грустно.

### **«Мои ответы»**

На протяжении учебного занятия отмечать условно свои ответы:

«V» - ответил по просьбе преподавателя, но ответ не правильный;

«W» - ответил по просьбе преподавателя, ответ правильный;

«|» - ответил по своей инициативе, но ответ не правильный;

«+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный;

«0» - не ответил.

### **«Шкала настроения»**

У каждого учащегося лежит листок со шкалой настроение (10 баллов). Каждый из них отмечает свое настроение на протяжении этапов учебного занятия. Можно сделать общую шкалу для всей учебной группы. Одна ломаная линия покажет настроение в начале, вторая – в конце.

### **«Лист самоконтроля»**

Ведется на протяжении всего учебного занятия.

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

Вид задания	Отметка

### **«Лист самооценки»**

Узнал что-то новое	Я	Удивился
Научился		Расстроился
Заинтересовался		Ничего не понял

### **«Чемодан, мясорубка, корзина»**

На доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины.



Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем.



Мясорубка – информацию переработать.



Корзина – всё выброшу.

Учащимся предлагается выбрать (или обозначить при помощи стикера, расположив его рядом с соответствующим изображением), как они поступят с информацией, полученной на учебном занятии.

### **«Рефлексивные таблицы»**

#### 1. «Толстые и тонкие вопросы»

? («тонкие»)	? («толстые»)
Кто...?	Дайте три объяснения, почему...
Что...?	В чём различие...
Когда...?	Предположите, что будет, если...
Как звали...?	Объясните, почему...
Сколько...?	В чём причина...
Было ли...?	
Мог ли...?	
Верно ли...?	
Будет...?	
Может...?	

#### 2. Таблица самоанализа

Знал	Узнал	Не понял, есть вопрос
Графа заполняется перед изучением материала, до работы с новой информацией	В эту графу учащиеся заносят новую для себя информацию, полученную на учебном занятии	В этой графе фиксируются возникшие вопросы

### **«Рефлексия содержания деятельности»**

#### 1. Выбери верное утверждение:

- 1) Я сам не смог справиться с затруднением;
- 2) У меня не было затруднений;
- 3) Я только слушал предложения других;
- 4) Я выдвигал идеи....

2. Моделирование или схематизация своего понимания, действий в виде рисунка или схемы.

3. Паучок (солнышко, цветочек) – фиксация ассоциативных связей любого понятия.

4. Кластер (гроздь) – фиксация системного понятия с взаимосвязями в виде:

5. Таблица - фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может



быть расположена как горизонтально, так и вертикально.

Понятие	Знал	Узнал	Хочу узнать

6. Пометки на полях (инсерт, маркировка) – обозначение с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте: «+» - знал, «!» - новый материал (узнал), «?» - хочу узнать

7. Архивариус – вхождение в образ изучаемого понятия и написание автобиографии или сообщения о «себе» (об образе).

8. Шпаргалка – информация, формулировка, правило и т.д. в сжатом виде. Составление памяток, схем или текстов для справочников.

9. Стрелки или графики, на которых учащиеся изображают результат рефлексии по различным критериям: понимание, участие в обсуждении, генерирование (выдвижение) идей, групповое взаимодействие, настроение, интерес к выполнению задания, лёгкость выполнения ...- т.е. различные виды рефлексии.

10. Ранжирование - расположение в нужном порядке понятий.

11. Восстановление деформированного высказывания, правила, текста или дополнение пропущенными словами (например, когда каждое третье или пятое слово пропущены).

12. Вопросы:

*Как бы вы назвали учебное занятие?*

*Что было самым важным на учебном занятии?*

*Какова тема сегодняшнего учебного занятия?*

*Какова цель?*

*Чему посвятим следующее учебное занятие?*

*Какая задача будет стоять перед нами на следующем учебном занятии?*

*Что для тебя было легко (трудно)?*

*Доволен ли ты своей работой?*

*За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?*

*Что мы хотели выяснить на учебном занятии?*

*Что нам удалось узнать?*

*Мы ответили на поставленный вопрос?*

*Что будем делать завтра?*

*Что было самым важным на учебном занятии?*

13. Рефлексивные сочинения, которые пишутся по следующему примерному плану:

*Сначала мы рассуждали так...*

*Потом мы столкнулись с проблемой*

*Затем мы наблюдали (сравнивали, делали)...*

*Мы увидели (поняли) ... Значит ...*

*Теперь мы будем...*

17. Бортовой журнал

Учащиеся заполняют таблицу.

№	Что я знал по теме	Новое знание

18. Письменная дискуссия

19. Анкета. Как вариант предлагается небольшая анкета, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы учебного занятия обращается особое внимание. Можно попросить учащихся аргументировать свой ответ.

1. Я работал...	активно / пассивно
2. Своей работой я...	доволен / не доволен
3. Учебное занятие для меня показалось..	коротким / длинным
4. За учебное занятие я..	не устал / устал
5. Мое настроение..	стало лучше / стало хуже
6. Материал учебного занятия мне был...	понятен / не понятен
7. Домашнее задание мне кажется...	полезен / бесполезен