

**Главное управление по образованию
Брестского облисполкома
Государственное учреждение
"Брестский областной учебно-
методический центр
профессионального образования"
Учреждение образования "Пружанский
государственный
аграрно-технический колледж"**

**СБОРНИК
тезисов V международной
научно-практической
конференции
педагогических
работников учреждений
профессионального
образования**

**"ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ"**

Пружаны, 2022

Сборник подготовлен по материалам V открытой международной научно-практической конференции педагогических работников учреждений профессионального образования "Инновационные технологии в профессиональном образовании", которая состоялась в онлайн формате.

Сборник включает в себя тезисы научных работ преподавателей и мастеров производственного обучения учреждений профессионального образования, и предназначен для передачи передового педагогического опыта преподавателей, мастеров производственного обучения, заместителей директора.

Составитель: *Е.И.Кашуба*, преподаватель учреждения образования "Пружанский государственный аграрно-технический колледж"

Рекомендовано к изданию

ГУ "Брестский областной учебно-методический центр профессионального образования"

Электронный учебно-методический комплекс учебного предмета "Производственное обучение" как средство повышения эффективности образовательного процесса

Кекшук Дмитрий

*Станиславович, мастер производственного обучения
учреждения образования "Барановичский государственный
профессиональный лицей машиностроения"*

На современном этапе перехода к стандартам нового поколения, основанном на модульных технологиях, вопрос о качественной организации самостоятельной работы учащихся в профессиональной системе образования становится особенно актуальным. Внедрение электронных учебно-методических комплексов в процесс обучения создает принципиально новые педагогические инструменты, предоставляя, тем самым, и новые возможности. При этом изменяются функции педагога, и значительно расширяется сектор самостоятельной учебной работы учащихся как неотъемлемой части учебного процесса.

Информатизация общества связана с расширением сферы применения информационных и коммуникационных технологий. В связи с этим актуальным является вопрос применения информационных и коммуникационных технологий в системе профессионального образования на всех его уровнях.

Изучив методическую литературу, а также опираясь на личный педагогический опыт, было принято решение о разработке и внедрении в образовательный процесс электронного учебно-методического комплекса (далее – ЭУМК), который способствовал бы эффективности образовательного процесса.

Основными задачами при создании ЭУМК являлись:

- выявление эффективности использования ЭУМК на учебных занятиях по учебному предмету «Производственное обучение» как средства повышения качества образовательного процесса;
- выявление значения самостоятельной работы учащихся на учебных занятиях по учебному предмету «Производственное обучение» посредством применения ЭУМК;
- определение и разработка методики применения ЭУМК на учебных занятиях по учебному предмету «Производственное обучение»;
- апробирование и выявление эффективности использования ЭУМК на учебных занятиях по учебному предмету «Производственное обучение» как средства повышения качества образовательного процесса.

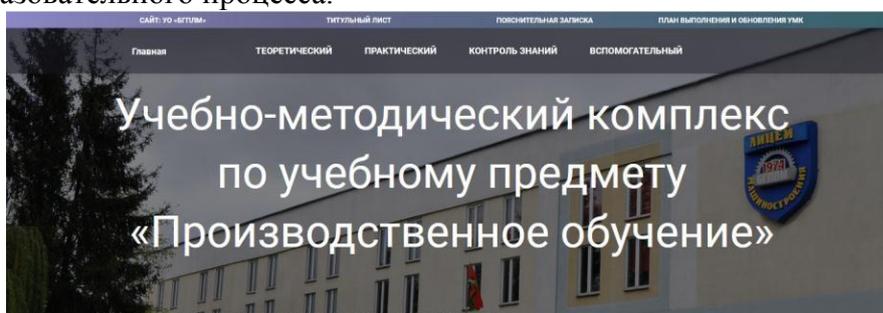


Рисунок 1 – Главная страница

Данный ЭУМК предназначен для осуществления учебной деятельности по освоению учащимися содержания учебной программы по учебному предмету «Производственное обучение» для специальности 3-36 03 52 «Техническая эксплуатация электрооборудования» и квалификации 3-36 03 52-51 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования» и представляет собой системно-методическое обеспечение учебного процесса.

ЭУМК состоит из 4 разделов: теоретического, практического, раздела контроля знаний и вспомогательного раздела.

Теоретический раздел включает видеоматериалы, презентации, раздаточный материал и плакаты, которые можно использовать при проведении вводного инструктажа во время учебных занятий.

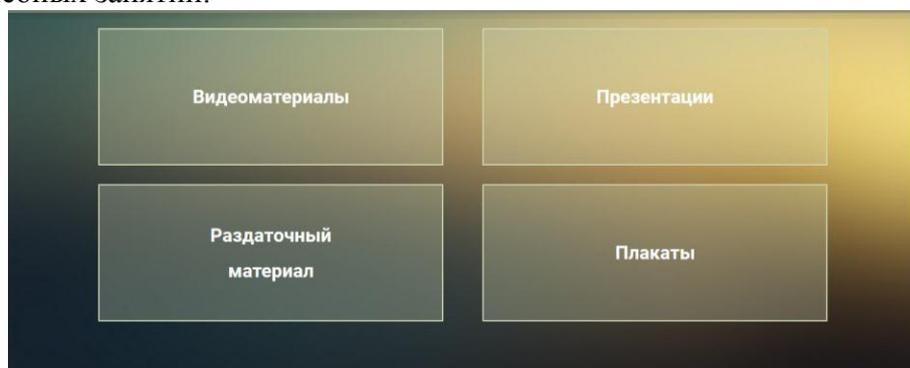


Рисунок 2 – Теоретический раздел

Практический раздел содержит материалы для проведения текущего инструктажа, который состоит из требований безопасности труда для учащихся, перечня и фрагментов оборудования и инструментов, инструкционно-технологических карт.

Раздел контроля знаний содержит материалы, позволяющие определить соответствие результатов учебной деятельности учащихся требованиям образовательного стандарта: тематический контроль, перечень проверочных работ, перечень квалификационных (пробных) работ.

Нормативно-правовые, научно-методические, учебно-методические материалы, а также методические разработки включены во вспомогательный раздел.

В ЭУМК реализована возможность быстрого перехода в любой необходимый раздел через фиксированное навигационное меню комплекса. В разделах с большим объемом информации реализована возможность поиска. Для удобства быстрого перехода встроена кнопка автоматического скролла вверх, чтобы в текущем разделе не подниматься вверх вручную.

Одним из преимуществ данного ЭУМК является возможность использования в формате веб-сайта при размещении на веб-хостинге, в котором так же реализована мобильная версия, что делает его мультиплатформенным. Дизайн ЭУМК интуитивно понятен и информативно не перегружен, цветовая палитра выполнена в спокойных тонах, что позволяет комфортно его использовать.

Все учебные материалы доступны для сохранения пользователями по отдельным элементам (опорные конспекты, инструкционно-технологические карты, кроссворды, плакаты и т.д.).

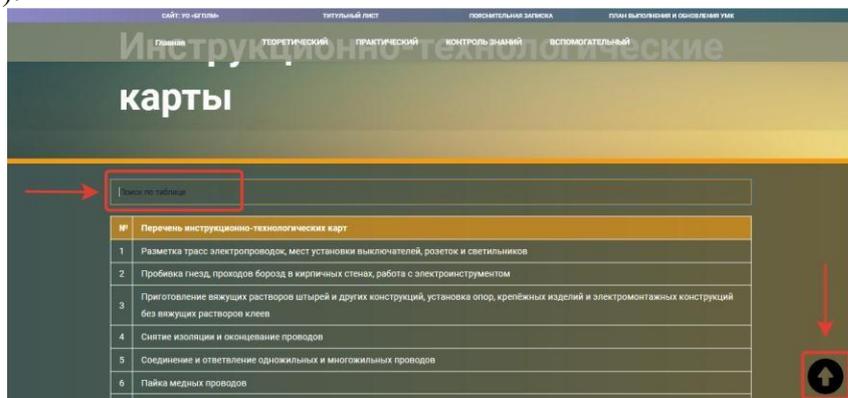


Рисунок 3 – Строка поиска и кнопка скролла вверх

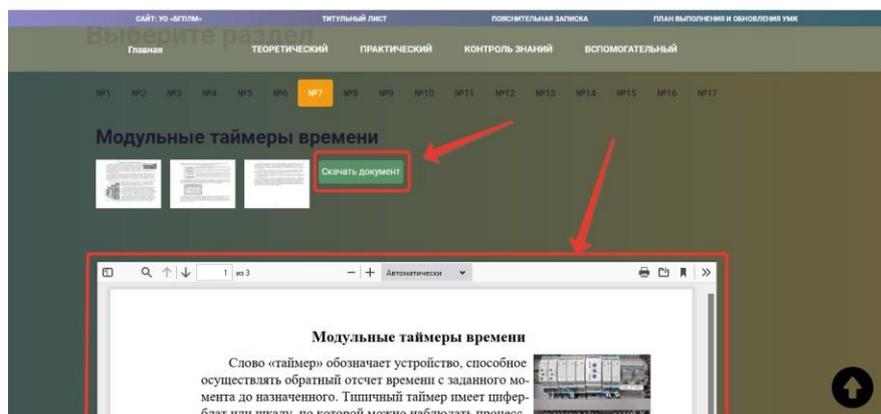


Рисунок 4 – Кнопка сохранения материалов и окно предварительного просмотра

Внедрение ЭУМК как современного дидактического средства по учебному предмету «Производственное обучение» позволяет сделать определенные выводы: способствует формированию навыков самостоятельной работы у учащихся, развивает культуру труда, формирует у обучаемых техническое и пространственное мышление и навыки самообразования, используется для контроля и самоконтроля знаний и умений учащихся. Выявлена эффективность применения ЭМУК на учебных занятиях по производственному обучению.

Разработанный ЭУМК позволяет мастеру производственного обучения подготовить квалифицированных электромонтеров, а учащимся более качественно усвоить материал курса, изучить инструменты, оборудование и запомнить последовательность любого процесса по ремонту и обслуживанию электрооборудования.

Список использованных источников:

1. Основные положения концепции образовательных электронных изданий и ресурсов / Гиглавый А.В., Морозов М.Н., Осин А.В., Руденко-Моргун О.И., Тараскин Ю.М. и др.; Под ред. А.В.Осина. – М.: Республиканский мультимедиа центр, 2003 – 108 с.
2. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С.Полат, М.Ю. Бухаркина. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 364 с.
3. Татаринцев, А. И. Электронный учебно-методический комплекс как компонент информационно-образовательной среды педагогического вуза / А.И.Татаринцев. – Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – Т. 2. – Санкт-Петербург: Реноме, 2012. – С. 367-370.

Интерактивные методы обучения в воспитательной работе куратора

Прушинская

*Лариса Евгеньевна, преподаватель учреждения
образования "Барановичский государственный*

*профессиональный лицей
машиностроения"*

Системная кураторская работа с учебной группой – это возможность, наряду с развитием познавательной активности и общих учебных умений, помочь будущему специалисту успешно общаться с другими людьми, сотрудничать с коллегами, отстаивать свою позицию и быть полноценным членом общества, развивая нравственно-волевые качества, уважение к окружающим разного возраста и социального положения, патриотизм.

Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Поэтому целью работы куратора помимо активного взаимодействия с учебной группой, является, на наш взгляд, использование интерактивных методов и приёмов, ориентированных на более широкое взаимодействие учащихся не только с преподавателем, но и друг с другом, что в конечном результате должно привести к активности ребят в процессе обучения и воспитания. Таким образом, куратор становится координатором, направляя деятельность учащихся учебной группы на достижение целей тех воспитательных мероприятий, где использует данные методы. Это диалог, в процессе которого учащиеся повышают свою самооценку, свою интеллектуальную самостоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения и воспитания.

Как известно, задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
 - самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
 - установление воздействия между учащимися, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся собственного мнения и личностного отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности учащегося. [1]

Используя интерактивные методы в своей работе, куратор организует и регулирует процесс, готовит заранее алгоритм действий, формулирует темы для обсуждения в группах, предлагает вопросы, даёт консультации, следит за временем и порядком выполнения намеченного плана. В свою очередь учащиеся учебной группы через свой социальный опыт вступают в коммуникацию друг с другом, совместно решают поставленные задачи, ищут общие точки соприкосновения, решают конфликтные ситуации, находят компромиссы.

В своей практике куратор Прушинская Л.Е. использует разнообразные виды интерактивного обучения с использованием информационных технологий: тренинги, диалоги, мозговой штурм, деловые и ролевые игры, групповое обсуждение, видеоконференции, методики «Равный обучает равного», «Займи позицию», мастер-классы и другие. Под её руководством учащиеся учебных групп принимают активное и результативное участие в жизни лицея, в конкурсах разного уровня и разных направлений. Так, за последние пять лет за участие в конкурсах ребята из групп, которых курировала педагог, были награждены Дипломами Главного управления по образованию Брестского облисполкома (из них 4 – I степени), Дипломами I степени Министерства образования Республики Беларусь, а Прушинская Л.Е. – грамотой Главного управления по образованию Брестского облисполкома за добросовестную работу и успехи в воспитании

подрастающего поколения.

В качестве примера рассмотрим некоторые интерактивные методы работы с использованием информационных технологий.

Для адаптации учащихся в лицее, социализации в учебной группе хорошо работает *технология сторителлинга* «Просто начать рассказывать». Сторителлинг – педагогическая технология, выстроенная с применением историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения. [2] В структуру техники сторителлинг входят следующие основные элементы: вступление, развитие событий, кульминация, заключение.

Для первого этапа работы с учащимися можно использовать классический, затем активный и, наконец, цифровой вид сторителлинга.

В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни предыдущих групп (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Учащиеся только слушают и воспринимают конкретную информацию о жизни выпускников в лицее, которая представлена в насыщенной форме запоминающейся истории. История предлагается в устной форме с применением фотоколлажа или роликов из жизни группы.

В дальнейшем для сплочения коллектива, индивидуального повышения самооценки некоторых учащихся, для формирования нравственных ценностей, патриотизма целесообразно использование цифрового сторителлинга – формата, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами – роликами из жизни группы, тематическими видеофрагментами, используется скрайбинг и майнд-мэп. Скрайбинг – это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации. В переводе термин майнд-мэп – «карта мыслей», «интеллект-карта», «карта памяти», «ментальная карта», «ассоциативная карта», «ассоциативная диаграмма» или «схема мышления».

Перечислим онлайн инструменты для создания историй дистанционно: Voicethread, Vocaroo

– аудиозапись истории [3]; Wordcloud.online, Wordclouds.com, WordArt – визуальное представление списка категорий или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами и т.п. В нашей практике «Облако слов» используются в качестве механизмов следующие этапы: актуализация своего опыта, знакомства, рефлексии, создание портфолио, презентаций и т.д.; Befunky – бесплатный фоторедактор с функциями графического дизайна, редактирования и создания коллажей. Программа работает в вебе и в качестве приложений для iOS и Android. Сервис интегрируется с аккаунтами Facebook и Instagram, поэтому готовые работы можно импортировать в профили соцсетей.

Создание «облака желаний».

Направлена на понимание себя, своих истинных желаний, на их отражение в материальном мире, помогает научиться строить свою реальность, раскрыться и принять всё новое в своей жизни, способствует созданию благоприятной и доверительной атмосферы, снижению ситуативной и межличностной тревожности. Используется *технология Арт-терапия*. На внеучебных мероприятиях применяется техника-коллаж, изобразительная деятельность, создается «Карта желаний» (коллаж желаний), что есть творческая картинка, наглядно иллюстрирующая все заветные мечты человека. Основная идея такова: чтобы все желания сбылись, нужно их визуализировать, зафиксировать в виде картинки либо схемы с иллюстрациями, тогда происходит настройка учащихся на прогнозирование исполнения этих желаний. Для того чтобы это работало, надо выполнять правила составления коллажа: следует выбирать самые прекрасные, яркие и эмоциональные фотографии. В середине коллажа помещается самое лучшее фото, остальные события помещаются вокруг, давая понять, что это всё начнёт происходить не с кем-то, а именно с каждым из аудитории, с которой работает куратор. На обратной стороне коллажа учащиеся пишут свои уже имеющиеся достижения. В практической части работы происходит анализ уже полученных достижений и ставятся задачи по движению вперёд к

желаемой цели. Используя данную технологию в воспитательной работе, отношения у куратора с учащимися становятся более доверительными, позволяя узнать о своих подопечных еще и через социальные сети.

Перечислим инструменты для создания «облака желаний»: PowerPoint работа с презентациями и многофункциональный графический редактор Adobe Photoshop. Созданные проекты «Облако желаний» можно импортировать в профили соцсетей.
Создание виртуальных экскурсий.

Виртуальные экскурсии – эффективные и убедительные на данный момент способы представления информации. Они не только позволяют совершать увлекательные виртуальные туры, но и вовлекают учащихся в данный процесс с ощущением полного присутствия, благодаря своей интерактивности. Ведь можно приблизить или отдалить какой-либо объект, подробно рассмотреть отдельные детали и т.п. Однако данная форма деятельности куратора – ресурсоёмка, т.к. необходимо затратить время на подготовку предварительного посещения места экскурсии, собрать наглядный материал: фотографии, репродукции, видеофрагменты, аудиозаписи.

Но это оправданно, ведь данный вид работы куратора может выполнять разнообразные функции: визуализацию, информационную, познавательную, имиджевую, мотивационную и другие составляющие воспитательной работы.

Используемый инструмент для создания виртуальных экскурсий: Kolor Panotour Pro 2.5.1.

Это лишь несколько наглядных интерактивных методов работы преподавателя-куратора учебной группы. Мы работаем над применением и внедрением интерактивных методов работы с использованием информационных технологий, опираясь на Концепцию информатизации системы образования Республики Беларусь, где есть огромное количество интересных направлений для работы. Своей работой в данном направлении мы способствуем к личностному росту учащихся, становлению их как нравственного, инициативного, творческого, активного гражданина Республики Беларусь, с чётко выраженной, позитивной гражданской позицией, способного к самосовершенствованию в духовно-нравственном, гражданско-патриотическом и правовом просвещении, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны. [4]

Список использованных источников:

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialymo/2013/12/21/interaktivnye-metody-obucheniya>
2. <https://multiurok.ru/index.php/files/statia-storitelling-sovremennaia-pedagogicheskaja.html>: <https://skyteach.ru/2018/08/10/storytelling-tehniki-i-priemy-na-uroke/>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=m2iac5M4CUo>
4. <http://shzditovo.bereza.edu.by/ru/main.aspx?guid=131861>