**Методика «Психологический портрет учителя»**

(авторы: З.В.Резапкина, Г.В.Резапкина)

В основу методики «Психологический портрет учителя» легли представления авторов о хорошем учителе, подкрепленные отечественными и зарубежными исследованиями эффективности педагогической деятельности и собственным многолетним опытом работы в школе.

Суммируя качества, необходимые для эффективной работы учителя, выделим следующее:

1. Принятие каждого ученика, признание и уважение его как личности.
2. Благополучно психоэмоциональное состояние, уравновешенность, уверенность.
3. Позитивное самовосприятие.
4. Личностно ориентированное обучение, гибкость, спонтанность поведения.
5. Ответственность.

Теоретической основой методики являются учение А.А.Ухтомского о доминанте, труды В.А.Сухомлинского, духовно ориентированная психология Т.А.Флоренской, «Я-концепция» Р. Бернса, подходы У.Джеймса, А.Маслоу, К.Роджерса, Т.Гордона.

Методика «Психологический портрет учителя» помогает увидеть психологические причины профессиональных затруднений педагога прежде, чем они станут очевидными для учеников и коллег, и принять решение – «меняться самому», «менять работу» или «оставить все как есть». Эта методика может стать началом работы учителя над собой. Продолжением может быть участие педагога в тренингах профессионального и личностного роста.

*Методика не может быть использована в целях административного контроля – для оценки работы учителя, при аттестации, решении кадровых вопросов и т.д.*

**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

Уважаемый коллега! Этот тест поможет Вам получить характеристику своего стиля преподавания и обратить внимание на некоторые особенности своей нервной системы. Из трех вариантов ответа выберете тот, который точнее всего отражает Ваши мысли, чувства, реакции и отметьте его в соответствующей клетке.

**Вопросы**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** В воспитании детей важней всегоа) окружить ребенка теплотой и заботой;б) заложить уважительное отношение к старшим;в) выработать у ребенка определенные взгляды и умения.**2.** Если кто-то в классе отвлекается, я не могу вести урока) да;б) нет;в) в зависимости от ситуации или настроения.**3**. Когда ученик на уроке излагает факты, которые мне неизвестны, я испытываюа) интерес;б) смущение;в) раздражение.**4.** если класс не приведен в порядок,а) моя реакция зависит от ситуации;б) я не обращаю на это внимание;в) я не могу начать урок.**5.** В конфликтах с другими людьми я чувствую вину за собойа) часто;б) в зависимости от ситуации;в) редко.**6.** Для меня важнееа) отношение с учениками;б) отношение с коллегами;в) затрудняюсь ответить.**7**. Некоторые ученики вызывают у меня раздражение, которое трудно скрытьа) часто;б) иногда;в) никогда не вызывают.**8.** Присутствие на уроке посторонниха) воодушевляет меня;б) никак не отражается на моей работе;в) выбивает меня из колеи.**9**. Я считаю своим долгом сделать замечание, если ребенок нарушает порядок в общественном местеа) в зависимости от ситуации;б) нет;в) да.**10**. Мои школьные отметки зависели от моих усилий, а не от настроения учителейа) да;б) не всегда;в) нет.**11**. Во время перемены я предпочитаю общатьсяа) с учениками;б) с коллегами;в) лучше побыть в одиночестве.**12** Я почти всегда иду на урок в приподнятом настроенииа) да;б) не всегдав) да.**13.** У меня есть такие качества, по которым я превосхожу другиха) да;б) нетв) не уверен**14**. Я предпочитаю работать под руководством человека, которыйа) предлагает простор для творчестваб) не вмешивается в мою работув) дает четкие указания**15**. Когда я строю планы, я не сомневаюсь в успехе задуманногоа) чаще всегоб) иногда в) я почти всегда сомневаюсь **16**. Случайные встречи с учениками за пределами школыа) доставляют мне удовольствиеб) вызывают у меня чувство неловкости в) не вызывают у меня особых эмоции **17**. Бывает, что без видимых причин я чувствую себя счастливой или несчастной а) частоб) редко в) никогда **18.** Замечаю со стороны коллег со стороны администрации  а) меня мало волнуютб) иногда задевают меня в) часто задевают меня **19.** Во время урока я придерживаюсь намеченного планаа) в зависимости от ситуацииб) предпочитаю импровизацию в) всегда **20.** Мои успехи обычно признаются другими людьмиа) даб) не всегда в) редко **21.** С мнением, что каждого ученика нужно принимать таким, каков он есть а) я согласенб) не согласен в) что-то в этом есть **22.** Мне не хватает теплоты и поддержки со стороны близких и коллега) даб) иногда в) нет **23**. Мыслью о предстоящей встрече с учениками и коллегамиа) доставляют мне удовольствиеб) особых эмоций не вызывает в) мне в тягость **24**. Когда я вижу, что ученик ведет себя вызывающе по отношению ко мнеа) предпочитаю выяснить отношениеб) игнорирую этот факт в) я плачу ему той же монетой **25.** От того, как воспитывают детей в семье, зависита) почти всеб) кое-что в) ничего не зависит | **26.** В работе для меня важнее всегоа) привязанность учениковб) признание коллег в) чувство собственной необходимости **27.** Успех урока зависит от моего физического и душевного состоянияа) частоб) иногда в) не зависит **28.** В дружелюбном отношении со стороны коллега) я не сомневаюсьб) уверенности нет в) затрудняюсь ответить **29**. Если ученик высказывает точку зрения, которую я не могу принятьа) я пытаюсь понять его точку зренияб) я перевожу разговор на другую тему в) я стараюсь поправить его, объяснить ему его ошибку **30.** Если я захочу, то смогу расположить к себе любого человекаа) даб) в зависимости от ситуации в) вряд ли **31**. Если при мне незаслуженно наказывают ученикаа) я тут же заступаюсь за негоб) один на один сделаю замечание коллеге в) сочту некорректным вмешиваться **32**. Работа дается мне ценой большого напряженияа) обычноб) иногда в) редко **33**. У меня нет сомнений в своем профессионализмеа) безусловноб) есть сомнения в) не приходилось задумываться **34**. По-моему, в школьном коллективе важнее всегоа) возможность работать творческиб) отсутствие конфликтов в) трудовая дисциплина **35**. На детей влияет так много факторов, что усилия родителей сводятся на «нет» а) нетб) не всегда в) да **36**. С высказыванием «Я ничему не могу научить этого ученика, потому что он меня не любит»а) согласен полностьюб) не согласен в) что-то в этом есть **37**. Мысли о работе мешают мне уснутьа) частоб) редко в) никогда не мешают **38**. На собраниях и педсоветах я выступаю по волнующим меня вопросама) частоб) иногда в) предпочитаю слушать других **39**. Я считаю, что учитель может повысить голос на ученикаа) нет, это недопустимоб) затрудняюсь ответить в) если ученик этого заслуживает **40**. Люди, не сумевшие реализовать свои возможности, сами виноваты в этома) даб) в некоторых случаях в) нет **41**. Во время каникул я испытываю потребности в общении с ученикамиа) даб) нет в) иногда **42**. Я нахожу в себе достаточно сил, чтобы справиться с трудностями а) редкоб) когда как получается в) всегда **43**. Мне приходилось выполнять приказы людей не вполне компетентныха) даб) иногда в) нет **44**. Не предвиденные ситуации на урокаха) можно эффектно использоватьб) лучше игнорировать в) только мешает учебному процессу **45**. Большинство неудач в моей жизни происходило по моей собственной винеа) даб) не всегда в) нет **46.** В конфликте между коллегами – учителей и учеников я «в душе» встаю на сторонуа) ученикаб) учителя в) сохраняю нейтралитет **47.** В начале или в конце учебного года у меня возникают проблемы со здоровьема) как правилоб) иногда в) проблем со здоровьем нет **48**. Мои ученики относятся ко мне с симпатиейа) даб) не все в) не знаю **49**. Требования руководства не вызывают у меня протеста, даже если я считаю их необоснованнымиа) нетб) когда какв) да**50.** Успех зависит от способностей и трудолюбия человека, а не от удачного стечения обстоятельства) чаще всегоб) когда как в) не согласен  |
|  **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| № | 1 | 2 | 3 | № | 1 | 2 | 3 | № | 1 | 2 | 3 | № | 1 | 2 | 3 | № | 1 | 2 | 3 |
| 1 |  |  |  | 2 |  |  |  | 3 |  |  |  | 4 |  |  |  | 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  | 7 |  |  |  | 8 |  |  |  | 9 |  |  |  | 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  | 12 |  |  |  | 13 |  |  |  | 14 |  |  |  | 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  | 17 |  |  |  | 18 |  |  |  | 19 |  |  |  | 20 |  |  |  |
| 21 |  |  |  | 22 |  |  |  | 23 |  |  |  | 24 |  |  |  | 25 |  |  |  |
| 26 |  |  |  | 27 |  |  |  | 28 |  |  |  | 29 |  |  |  | 30 |  |  |  |
| 31 |  |  |  | 32 |  |  |  | 33 |  |  |  | 34 |  |  |  | 35 |  |  |  |
| 36 |  |  |  | 37 |  |  |  | 38 |  |  |  | 39 |  |  |  | 40 |  |  |  |
| 41 |  |  |  | 42 |  |  |  | 43 |  |  |  | 44 |  |  |  | 45 |  |  |  |
| 46 |  |  |  | 47 |  |  |  | 48 |  |  |  | 49 |  |  |  | 50 |  |  |  |
| Итого |  |  |  | Итого |  |  |  | Итого |  |  |  | Итого |  |  |  | Итого |  |  |  |

Вопросы данной методики составлены таким образом, что каждая шкала занимает отдельный столбик. Это значительно упрощает обработку и дает возможность каждому самостоятельно ознакомиться с результатами тестирования.

Преобладание одного из трех вариантов ответа (более пяти выборов) в каждой из пяти шкал дает основание отнести поведение учителя, его чувства и реакции к определенной группе, обобщенные характеристики которой представлены в разделе «Интерпретации и комментарии». Чем больше балл, тем выше степень соотнесения с интерпретацией. Если в двух столбцах из трех набрано одинаковое количество баллов (например, по четыре или по пять), это означает, что поведение сочетает признаки двух групп. Это может свидетельствовать о том, что поведенческие установки учителя окончательно не сформированы. Другая возможная причина – разнообразие поведенческих стереотипов. В любом случае работа с методикой помогает оценить наличие различных моделей профессионального поведения и выбрать оптимальную для конкретной ситуации.

**ИНТЕРПРЕТАЦИЯ И КОММЕНТАРИИ**

1. **Приоритетные ценности**

Профессионально важными качествами для учителя являются любовь к детям, стремление понять и помочь им. Если общение с детьми не является приоритетной ценностью для педагога, ему не стоит рассчитывать на любовь и доверие ребят, даже если он знает свое предмет и владеет методикой преподавания.

* 1. Преобладание первого варианта говорит о гуманистической направленности деятельности учителя. Такому учителю близки интересы и проблемы учеников. В основе отношений лежит безусловное принятие ребенка. Школьники безошибочно чувствуют учителя, готового отстаивать их интересы, и платят ему доверием и любовью. На его уроках они чувствуют себя комфортно. Благоприятная эмоциональная обстановка создает атмосферу для плодотворной работы и сохраняет психическое здоровье как учителя, так и ученика.
	2. Преобладание второго варианта говорит об особой значимости для учителя его отношений с коллегами, об ориентации на их мнение, что может свидетельствовать о групповой зависимости, которая нередко объясняется низкой самооценкой. Такого учителя, как правило, мало интересует внутренний мир ребенка. В отношениях с ним ребята держат себя настороженно, напряженно, так как не видят в педагоге союзника. Отношения в лучшем случае не носят личной окраски, чаще всего они пронизаны чувством недоверия и отчуждения.
	3. Преобладание третьего варианта говорит о концентрации учителя на своих переживаниях и проблемах. В отношениях с коллегами и учениками у педагога преобладает сдержанность, отчужденность, которая может быть вызвана как личными особенностями, так и неблагоприятным психоэмоциональным состоянием. Возможно, круг интересов такого учителя не исчерпывается только профессиональными педагогическими вопросами, он реализует свои возможности не только в школьной педагогической практике.
1. **Психоэмоциональное состояние**

Особенности поведения и восприятия учителя во многом обусловлены состоянием его нервной системы. При информационных и эмоциональных перегрузках, имеющих место в школе, возможны нарушения двигательного и речевого поведения учителя, проблемы со здоровьем.

* 1. Преобладание первого варианта говорит о неблагополучном психоэмоциональном состоянии учителя. Его главные признаки: острая реакция на раздражающие факторы; низкая эмоциональная устойчивость; склонность к тревоге; трудности социальной адаптации; наличие психосоматической симптоматики.
	2. Преобладание второго варианта или присутствие примерно в равной мере всех трех вариантов ответов позволяет предположить нестабильность психоэмоционального состояния учителя. Как правило, нестабильное психоэмоциональное состояние определяется тремя факторами в различных их сочетаниях: врожденная повышенная чувствительность нервной системы; неблагополучное стечение обстоятельств; личностные особенности, определяющие реакцию на возникающие обстоятельства.
	3. Преобладание третьего варианта говорит о благополучном психоэмоциональном состоянии, которое определят эффективность работы учителя, дает возможность не терять самообладания в экстремальных ситуациях и принимать верные решения. Эмоциональная стабильность, предсказуемость и работоспособность учителя благотворно влияют на психологический климат в коллективе, если только за внешним благополучием и невозмутимостью не кроются другие проблемы и человек по каким-то причинам скрывает свое истинное состояние.
1. **Самооценка**

Самооценка, или самовосприятие, - это оценка человеком самого себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Представления учителя о принципах преподавания, вся его «личная педагогическая философия» во многом определяется его самооценкой.

3.1 Предпочтение первого варианта говорит о позитивном самовосприятии, свойственном человеку, в полной мере реализующему свои возможности. Учителям, обладающим позитивным самовосприятием, легко создавать на уроке атмосферу живого общения, вступая в контакты и оказывая им психологическую поддержку. Они доверяют людям и ждут от них дружелюбия, а не враждебности; ученика всегда воспринимают как личность, заслуживающую уважения. Благодаря таким учителям становится возможным личностное развитие школьников.

3.2 Преобладание второго варианта, присутствие примерно в равной мере всех трех вариантов ответов говорит о неустойчивой самооценке, которая может меняться в зависимости от ситуации. При удачном стечении обстоятельств человек с неустойчивой самооценкой испытывает эмоциональный и творческий подъем. В эти моменты учитель преображается: он раскован, уверен в себе, у него все получается. Снижение самооценки в «полосе неудач» негативно влияет на эффективность взаимодействия с окружающими, затрудняя решение профессиональных и жизненных проблем.

3.3. Преобладание третьего варианта свидетельствует о негативном самовосприятии. Такому человеку трудно вступать в свободное общение с другими. Ему свойственно принижать значение личности другого человека точно так же, как и своей. Поэтому такой педагог стремиться повысить свою самооценку, нередко за счет учеников. Переход на неформальный стиль преподавания, требующий от него большого интеллектуального, эмоционального и нравственного напряжения, обнажает уязвимые места, создает угрозу внутреннему равновесию учителя.

**IV. Стиль преподавания**

На формирование стиля преподавания оказывает влияние целый ряд факторов: личностные особенности, жизненные установки, опыт. Стиль преподавания может способствовать эффективности работы учителя или осложнять выполнение педагогом своих профессиональных обязанностей.

4.1. Преобладание первого варианта в ответах говорит о демократическом стиле деятельности учителя. Педагог дает возможность ученикам самостоятельно принимать решения, прислушивается к их мнению, поощряет самостоятельность суждений, учитывает не только успеваемость, но и личностные качества учеников. Основные методы воздействия: побуждение, совет, просьба. У педагога наблюдается удовлетворенность своей профессией, гибкость, высокая степень принятия себя и других, открытость и естественность в общении, доброжелательный настрой, способствующий эффективности обучения.

4.2. Преобладание второго варианта ответа указывает на черты «попустительского» стиля деятельности педагога. Такой учитель уходит от принятия решений, передавая инициативу ученикам, коллегам, родителям. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляется без системы, в сложных педагогических ситуациях он проявляет нерешительность и колебания, испытывая чувство определенной зависимости от учащихся. Для многих из таких педагогов характерна заниженная самооценка, чувство тревоги и неуверенности в своем профессионализме, неудовлетворенность своей работой.

4.3. Преобладание третьего варианта говорит об авторитарных тенденциях в деятельности педагога. Учитель использует свои права, как правило, не считаясь с мнением детей и конкретной ситуацией. Главные методы воздействия – приказ, поучение. Для такого учителя характерна неудовлетворенность работой многих учащихся, хотя он может иметь репутацию «сильного педагога». Но на его уроках дети чувствуют себя неуютно, значительная их часть не проявляет активности и самостоятельности.

**V. Уровень субъективного контроля**

Уровень субъективного контроля показывает, какую меру ответственности в отношениях с людьми и относительно фактов собственной жизни человек готов взять на себя. Профессия учителя требует готовности отвечать за другого человека, иногда ценой собственного душевного спокойствия и личного времени.

* 1. Преобладание в ответах первого варианта говорит о высоком уровне субъективного контроля. Люди с высоким уровнем субъективного контроля принимают на себя ответственность за все, что происходит в их жизни, объясняя это своим характером и поступками, а не внешними обстоятельствами (помощью или препятствиями со стороны других людей и обстоятельств). Они не склонны подчиняться влиянию других людей, остро реагируют при посягательстве на личную свободу, обладают высокой поисковой активностью и уверенностью в себе.
	2. Наличие в примерно равной степени всех трех вариантов ответов или преобладание второго варианта говорит о средней степени сформированности субъективного контроля. Причины одних событий, которые происходят с ними, они видят в себе, других – во внешних обстоятельствах.
	3. Преобладание третьего варианта в ответах говорит о низком уровне субъективного контроля. Люди с таким уровнем субъективного контроля склонны приписывать ответственность за события своей жизни (как позитивные, так и негативные) другим людям, случаю, судьбе.

Существует прямая зависимость между уровнем субъективного контроля учителя и степенью его удовлетворенности своей профессиональной деятельностью. Учителя, имеющие низкий уровень субъективного контроля, более других подвержены феномену «сгорания».